

## BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale "Il Villaggio della Musica", con il patrocinio del Parlamento Europeo – Ufficio per l'Italia –, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero Istruzione, Università e Ricerca, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Lazio, della Provincia di Roma e del Comune di Roma

### BANDISCE

Il 4° Concorso Lirico Internazionale "OTTAVIO ZIINO" che si svolgerà a Roma dal 19 al 24 settembre 2005 presso l'Accademia AIDM Via Cimone n° 150 e presso l'Auditorium - Parco della Musica Viale Pietro de Coubertin.

#### ART. 1

Al concorso potranno partecipare soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi maggiorenni di età di qualsiasi nazionalità che, alla data del 31 dicembre 2005, non abbiano compiuto 38 anni.

#### ART.1 bis

Viene istituita, fuori concorso, una sezione straordinaria di AUDIZIONI per tutte le voci soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi che abbiano compiuto i 38 anni di età, ma non i 50 anni alla data del 31 dicembre 2005.

Le prove eliminatoria e finale si terranno presso l'Accademia AIDM di Via Cimone n° 150.

I concorrenti di tale sezione, per la prova eliminatoria, dovranno presentare due brani a loro scelta tratti da opere liriche di repertorio.

Al termine della prova eliminatoria, i concorrenti che saranno giudicati idonei per disputare la finale della sezione straordinaria, dovranno presentare due brani scelti tra quelli d'obbligo al Concorso Ordinario.

La Commissione giudicatrice per tale sezione, sarà la stessa del Concorso Ordinario.

La Commissione si riserva, in qualsiasi momento, di interrompere il concorrente o decidere di ascoltare un solo brano tra quelli presentati.

Al termine della prova finale, sarà proclamato il vincitore della sezione straordinaria che si esibirà con l'Orchestra nella serata di gala della finale del Concorso Ordinario il 24 settembre 2005 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica e riceverà in premio una borsa di studio di € 500,00.

#### ART. 2

La domanda di partecipazione per ambedue le sezioni dovrà essere spedita ( farà fede il timbro postale ) entro il 10 settembre 2005 al seguente indirizzo: "Associazione Culturale Il Villaggio della Musica" Via Diego Fabbri, 42 – 00137 ROMA (Italia).

Saranno considerate valide anche le domande pervenute via fax al numero +39/06/87183904 o tramite e-mail all'indirizzo: info@ilvillaggiodellamusica.it entro la data sopraindicata.

Si precisa che la domanda non sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell'iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via fax o e-mail la scheda d'iscrizione con l'attestazione del pagamento della quota d'iscrizione, ovvero non li abbia spediti tramite posta.

Il concorrente che si presentasse alla Prova Eliminatoria senza aver perfezionato la domanda, come indicato precedentemente, non sarà ammesso al concorso e all'audizione della sezione straordinaria fuori concorso.

In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in ogni caso, al rimborso della quota d'iscrizione.

### ART. 3

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di partecipazione la seguente documentazione:

- Fotocopia di un documento che attesti la data di nascita e di residenza;
- Curriculum vitae;
- N. 1 foto, meglio se artistica;
- Assegno circolare non trasferibile, o assegno bancario non trasferibile, o copia del versamento tramite c/c postale n. 60117850 coordinate postali ABI 7601 CAB 03200 CIN "L" intestato a "Associazione Culturale Il Villaggio della Musica" Via Diego Fabbri, 42 – 00137 Roma, o copia del bonifico bancario su c/c n. 074001980486 dell'Istituto San Paolo Imi spa filiale 112 Talenti coordinate bancarie CIN "J" ABI 01025 CAB 03317IBAN " IT40 J010 2503 3170 7400 1980 486 B/C IBSPITTM "intestato a "Associazione Culturale Il Villaggio della Musica" comprovante l'avvenuto versamento della tassa d'iscrizione di € 75,00 (Euro settantacinque).

### ART. 4

Le Prove Eliminatoria e Semifinale del Concorso Ordinario avranno luogo presso l'Accademia AIDM in Via Cimone, n.150 mentre la Finale avrà luogo nella serata di gala presso l'Auditorium - Parco della Musica Sala Petrassi V.le Pietro de Coubertin il 24 settembre 2005 dalle ore 20.30.

L'ordine di chiamata alle Prove Eliminatoria e Semifinale, esclusa la Prova Finale, sarà stabilito per categorie di voci, in ordine alfabetico e sarà pubblicato sul sito [www.ilvillaggiodellamusica.it](http://www.ilvillaggiodellamusica.it).

Sarà premura dei concorrenti informarsi sul sito ovvero telefonicamente del calendario del concorso, sia ordinario che straordinario.

I concorrenti che risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo e, comunque, entro il termine di svolgimento della Prova Eliminatoria.

Nessun rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio sarà corrisposto ai concorrenti.

### ART. 5

La Commissione Giudicatrice sarà composta da direttori artistici, cantanti lirici e operatori musicali di fama internazionale.

All'atto dell'insediamento della Commissione ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in ottemperanza alle norme ministeriali.

### ART. 6

Alla Prova Eliminatoria i concorrenti dovranno munirsi di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire.

### ART. 7

Il Concorso ordinario si articolerà in tre prove:

#### Eliminatoria

I concorrenti regolarmente iscritti dovranno presentare due brani a loro scelta tratti da opere liriche di repertorio (escludendo i brani d'obbligo della fase finale).

La Commissione si riserva, in qualsiasi momento, di interrompere il concorrente o decidere di ascoltare un solo brano tra quelli presentati.

#### Semifinale

I concorrenti, che nella Prova Eliminatoria avranno ottenuto un giudizio di idoneità, saranno ammessi alla Prova Semifinale e dovranno presentare un brano scelto tra quelli d'obbligo e un altro brano a scelta del candidato diverso da quelli eseguiti nella fase eliminatoria.

La Commissione, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un solo brano.

I giudizi d'idoneità nelle Prove Eliminatoria e Semifinale verranno decisi a maggioranza dalla Commissione Giudicatrice.

## Finale

I concorrenti che nella Prova Semifinale avranno ottenuto un giudizio di idoneità saranno ammessi alla Prova Finale e dovranno eseguire due brani scelti tra quelli d'obbligo, di cui uno già eseguito nella Prova Semifinale.

La Commissione potrà indicare al concorrente quali brani eseguire, con facoltà del concorrente di non accettare l'indicazione.

I brani d'obbligo sono i seguenti e dovranno essere eseguiti con recitativo e cabaletta, ove previsto:

### SOPRANO

G. Verdi	“Caro nome”	da	Rigoletto
G. Donizetti	“So anch'io la virtù magica”	da	Don Pasquale
G. Verdi	“E' strano....sempre libera”	da	La Traviata
G. Puccini	“Si, mi chiamano Mimi”	da	La Bohème
U. Giordano	“La mamma morta”	da	Andrea Chénier
G. Verdi	“Ecco l'orrido campo”	da	Un ballo in maschera

### MEZZOSOPRANO-CONTRALTO

G. Rossini	“Nacqui all'affanno e al pianto”	da	La Cenerentola
G. Rossini	“Di tanti palpiti”	da	Tancredi
G. Donizetti	“O mio Fernando”	da	La Favorita
F. Cilèa	“Acerba voluttà”	da	Adriana Lecouvreur
G. Verdi	“Re dell'abisso”	da	Un ballo in maschera
A. Ponchielli	“Voce di donna o d'angelo”	da	La Gioconda

### TENORE

G. Donizetti	“Una furtiva lagrima”	da	L'Elisir d'amore
G. Donizetti	“Cercherò lontana terra”	da	Don Pasquale
G. Puccini	“Che gelida manina”	da	La Bohème
G. Verdi	“Parmi veder le lagrime”	da	Rigoletto
G. Verdi	“Celeste Aida”	da	Aida
G. Puccini	“Nessun dorma”	da	Turandot

### BARITONO

V. Bellini	“Ah! per sempre io ti perdei”	da	I Puritani
G. Rossini	“Largo al factotum”	da	Il Barbiere di Siviglia
G. Verdi	“Il balen del suo sorriso”	da	Il Trovatore
G. Verdi	“Eri tu”	da	Un Ballo in Maschera
G. Verdi	“Pari siamo”	da	Rigoletto
U. Giordano	“Nemico della patria”	da	Andrea Chénier

### BASSO

G. Donizetti	“Udite, udite o rustici”	da	L'Elisir d'Amore
G. Rossini	“La calunnia”	da	Il Barbiere di Siviglia
V. Bellini	“Vi ravviso o luoghi ameni”	da	La Sonnambula
G. Verdi	“Come dal ciel precipita”	da	Macbeth
G. Verdi	“O tu Palermo”	da	I Vespri Siciliani
G. Verdi	“Ella giammai m'amò”	da	Don Carlo

Nella Prova Finale il giudizio verrà espresso mediante punteggio aritmetico da 1 a 10, risultato dalla somma dei voti dei singoli commissari escludendo il voto più alto e quello più basso.

Al termine, sarà stilata la classifica finale in ordine di punteggio ed i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di classifica.

I premi messi in palio saranno consegnati ai vincitori soltanto se gli stessi avranno conseguito un

punteggio pari o superiore a 63 punti per il primo premio, 56 punti per il secondo premio e 49 punti per il terzo premio.

In caso di parità di punteggio, i premi in palio saranno equamente suddivisi.

Qualora nessun concorrente raggiunga i punteggi suddetti, non sarà assegnato alcun premio.

Il giudizio della Commissione sarà inappellabile.

#### ART. 8

I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dalla Direzione Artistica del Concorso.

I concorrenti potranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore con l'assunzione in proprio delle spese.

Gli spartiti non dovranno essere modificati da quelli originali (trasporti e lingue).

#### ART. 9

Alla Prova Finale i concorrenti si esibiranno con l'Orchestra, alla presenza della Commissione Giudicatrice, delle autorità, di operatori musicali dello spettacolo e del pubblico.

Al termine della Prova Finale, la Commissione Giudicatrice proclamerà i vincitori del 4° Concorso Lirico Internazionale "OTTAVIO ZIINO".

Il giudizio della commissione sarà inappellabile.

#### ART. 10

L'Associazione "Il Villaggio della Musica" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, film, radio e TV le tre fasi del concorso (eliminatória, semifinale e finale) senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo.

La partecipazione al presente concorso comporta la liberatoria per lo sfruttamento canoro per un'eventuale diffusione radiofonica, televisiva delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione, delle scritture e dei concerti oggetti del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

#### ART. 11

I premi messi in palio per la presente edizione sono:

##### **1° premio classificato**

Borsa di studio di **Euro 3.000,00** e concerti con pianoforte 2005/2006, coppa "OTTAVIO ZIINO" e diploma d'onore

##### **2° premio classificato**

Borsa di studio di Euro **1.500,00** e concerti con pianoforte 2005/2006, targa "OTTAVIO ZIINO" e diploma d'onore

##### **3° premio classificato**

Borsa di studio di Euro **800,00** e concerti con pianoforte 2005/2006, targa "OTTAVIO ZIINO" e diploma d'onore

#### **PREMI SPECIALI**

##### **Premio della critica**

Targa per la miglior interpretazione artistica del brano offerta dal Parlamento Europeo – Ufficio per l'Italia.

La Commissione Giudicatrice per l'assegnazione di tale premio sarà composta da critici musicali e professionisti nel campo della cultura e dello spettacolo.

##### **Premio del pubblico**

Targa offerta dalla Associazione Culturale "Il Villaggio della Musica". Nella serata di gala del 24 settembre 2005 il pubblico riceverà una scheda con i nominativi dei finalisti ed esprimerà la sua preferenza per il cantante che più gli sarà gradito.

I concerti premio saranno offerti da:

“A.Gi.Mus.” nell’ambito della Stagione Concertistica 2005/2006;

“Associazione Musicale Dioniso” Savona, Concerti di Primavera 2006;

“Associazione Culturale Il Villaggio della Musica” nell’ambito della propria stagione concertistica 2006 (Palazzo Barberini di Roma).

Per i concerti assegnati come premio è previsto esclusivamente un rimborso spese relativo al viaggio, vitto e alloggio (altri concerti potranno essere offerti a insindacabile giudizio del Comitato Direttivo dell’Associazione Culturale “Il Villaggio della Musica”).

I più meritevoli tra tutti coloro che parteciperanno al concorso saranno segnalati ad agenti lirici, direttori artistici ed operatori musicali.

I vincitori dei soli primi tre premi di Concorsi Lirici Internazionali negli anni 2004 e 2005 potranno, presentando richiesta scritta con ADEGUATA DOCUMENTAZIONE, essere ammessi direttamente alla Prova Semifinale.

ART. 12

Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutto il concorso.

ART. 13

La Direzione Artistica e l’Organizzazione del concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si rendesse necessario.

ART. 14

In caso di contestazione è competente il Foro di Roma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

ART. 15

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall’art. 13.

ART. 16

A tutti i finalisti sarà rilasciato un diploma d’onore. A tutti i concorrenti sarà, a richiesta, rilasciato un attestato di partecipazione.

ART. 17

Ai sensi del Dlg del 30 giugno 2003 n° 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali, l’Associazione “Il Villaggio della Musica” informa che i dati forniti nella scheda d’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all’Associazione che, ai sensi del citato Dlg del 30 giugno 2003 n° 196, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.